



A.D. MDLXII



Università degli Studi di Sassari

Dipartimento di Storia, Scienze dell'Uomo e della Formazione

Scuola di Specializzazione in Beni Archeologici Nesiotikà



Seminari di

MUSEOLOGIA

Venerdì, 10 giugno 2016, ore 9,00, Chiostro del Carmine, Oristano

Monica Sorti, architetto, AMS Studio-Roma

Musei e siti archeologici: un'interfaccia con la Storia

Archeodromi, musei all'aperto, aree, musei e mostre archeologiche come momento magico in cui il presente ed il passato si incontrano: quali sono le modalità necessarie perché questo meccanismo di *traslazione di mondi* sia possibile?

Rossella Sapio, regista

La narrazione museale

Il racconto è una forma di comunicazione naturale ed intuitiva e rappresenta, da secoli, una delle forme più efficaci di trasmissione della conoscenza.

La narrazione ha un enorme potenziale pedagogico e didattico: è uno strumento di comunicazione delle esperienze, ma anche uno strumento di riflessione per la costruzione di significati e interpretazioni della realtà.

Il museo è la testimonianza viva della storia: uno spazio che conserva, valorizza e comunica il passato alla ricerca di "quel senso e quel contesto" che ogni singolo reperto è in grado di evocare.

