



Università degli studi di Cagliari
Facoltà di Scienze Economiche, Giuridiche e Politiche

A.A. 2016/2017

<i>Insegnamento</i>	PROGETTO CIVIS – VALORIZZARE I LUOGHI DELL'ARTE E DELLA CULTURA
<i>Settore Scientifico disciplinare</i>	SECS P08
<i>Corso e Classe di studio</i>	EGST – L18
<i>Docenti</i>	PROF. GIUSEPPE MELIS E TOURING CLUB ITALIANO
<i>Anno di corso nel quale viene impartito l'insegnamento</i>	III
<i>Semestre</i>	SECONDO SEMESTRE
<i>Crediti assegnati</i>	3 (24 ore)
<i>Date e orario dei Seminari:</i>	23 marzo, 31 marzo, 6 aprile, 4 maggio, 11 maggio, 18 maggio Orari: 9.00 – 13.00
<i>Obiettivi formativi dell'insegnamento</i>	<p>Il laboratorio si inserisce all'interno del Progetto CIVIS promosso dal Touring Club Italiano volto alla promozione di attività di volontariato attraverso lo sviluppo di un modello innovativo.</p> <p>L'obiettivo è quello di rendere fruibile un luogo d'arte e di cultura normalmente escluso dalla fruizione turistica.</p> <p>Il laboratorio si basa su due momenti fondamentali:</p> <ul style="list-style-type: none">- Attività di formazione, attraverso incontri in aula volti a preparare gli studenti sul sito prescelto e sulle modalità di valorizzazione dello stesso in termini di visibilità, coinvolgimento territoriale, nonché di storytelling diffuso attraverso social network- Attività di predisposizione di materiale divulgativo volto a valorizzare il sito prescelto <p>Tutto questo sarà propedeutico ad altra attività di divulgazione da definire e organizzare insieme al Touring nell'autunno 2017.</p>
<i>Contenuti dell'insegnamento</i>	<ol style="list-style-type: none">1. Cenni istituzionali di Touring Club Italiano e del progetto Aperti per Voi, a cura dello staff TCI (1 ora)2. I social media come strumento di promozione culturale: buone pratiche, case history e nozioni di storytelling. In particolar modo, questi approfondimenti saranno utili per la due giorni di evento quando, oltre all'accoglienza dei visitatori, i ragazzi saranno coinvolti in un vero e proprio racconto sulla pagina facebook ufficiale dell'evento (3 ore)3. Origini e storia del sito prescelto (il chiostro e la chiesa del Carmine di Oristano) (4 ore)4. Predisposizione del materiale divulgativo (16 ore)
<i>Metodo d'insegnamento</i>	Le attività di formazione verranno svolte al Chiostro del Carmine attraverso lezioni frontali e visite guidate con esperti che conoscono il sito (uno storico e l'architetto che ne ha curato il restauro).
<i>Verifiche dell'apprendimento /</i>	I risultati derivanti dall'attività di formazione saranno valutati sulla base della realizzazione del materiale divulgativo previsto dal progetto: flyer,

<i>procedure di valutazione</i>	brochure (bilingue), cartellonistica, mostra fotografica, predisposizione di video, ecc.
<i>Letture consigliate</i>	<p>Agli studenti verrà consegnato del materiale (dispense) riguardante il sito prescelto per approfondirne le origini storiche, gli elementi architettonici principali e ogni altra informazione utile per poterla poi utilizzare in termini di valorizzazione turistica.</p> <p>Questa parte di studio sarà svolta individualmente e in gruppo al di fuori delle ore di lezione in aula.</p>
<i>Criteri di accesso</i>	Possono partecipare al laboratorio gli studenti iscritti al terzo anno di corso in EGST che abbiano conseguito alla data del 23 marzo almeno 90 CFU.
<i>Altre informazioni utili</i>	<p>Il corso è realizzato grazie alla collaborazione del Touring Club Italiano e col supporto del suo console di Oristano Prof. Salvatore Ferraro.</p> <p>Il riconoscimento dei CFU è subordinato alla frequenza di tutte le attività previste dal programma.</p>